

Teatro Le proposte di Colognola

Viaggio in «Cinquecento» con il nonno clown

Parte stasera la rassegna al San Giovanni Bosco con la rappresentazione del Teatro Minimo. Sei spettacoli di prosa, cinque opere. Il 23 ottobre un brano raro di Donizetti sul Conte Ugolino

MARINA MARZULLI

Un concerto, cinque opere liriche, sei spettacoli di prosa. Il teatro di Colognola è vivo e vuole diventare un punto di riferimento per il quartiere e per tutta la città. Il primo appuntamento stasera alle 21 con «Parabole di un clown», spettacolo del Teatro Minimo vincitore del Bando del Festival «I teatri del Sacro 2011», al prezzo promozionale di 5 euro. È la storia di un rocambolesco viaggio in Cinquecento di un nonno ex clown con il nipote, alle prese con la crisi dei quarant'anni. La stagione lirica si aprirà invece venerdì 23 ottobre - sempre con ingresso a 5 euro - con un concerto dedicato al repertorio donizettiano, compreso un brano raro: il canto XXXIII della Divina Commedia, quello del Conte Ugolino, musicato da Donizetti.

Il progetto teatrale è nato dalla parrocchia di Colognola - dove già da anni si tiene un corso di teatro - per riqualificare gli spazi del teatro San Giovanni Bosco (Via San Sisto, 9). Lo scorso anno è nata la rassegna «In Teatro», che si intreccia con la già collaudata stagione lirica. Daniela Bertolletti, regista del Teatro del Nodo e coordinatrice della rassegna racconta: «La finalità è avvicinare gli abitanti del quartiere, infatti abbiamo iniziato una collaborazione con le scuole vicine, puntando molto su temi sociali e culturali».

Anche la stagione lirica si affida in parte alle collaborazioni scolastiche: «L'Istituto scolastico di estetica e acconciatura "Sistema" ci aiuta con il trucco e parruccho, lo

Studio Danza Ievasi occupa delle parti di ballo, mentre il coro del Secco Suardo prende parte a "Così fan tutte"», racconta Federico Gamba, presidente del Circolo musicale Mayr-Donizetti di Bergamo che organizza la stagione lirica. Dal 13 novembre al 15 aprile sono in programma «Aida», «Così fan tutte», «I puritani», «La Traviata» e «L'elisir d'amore». «Presentiamo opere complete, con un piccolo gruppo orchestrale e pianoforte. Sul palco nuovi artisti giovani e promettenti, selezionati tramite audizioni al Conservatorio di Bergamo», conclude Gamba, che coniuga la passione per la lirica al suo lavoro di ingegnere. L'abbonamento per tutte le opere e il concerto donizettiano è particolarmente conveniente, 70 euro, mentre il biglietto singolo è di 18 euro.

Tra le proposte della stagione «In Teatro» troviamo «Sotto Spirito», comicità e canzoni del cabarettista Alberto Patrucco, con musiche di Georges Brassens (sabato 31 ottobre). Tocca un tema di grande attualità «Nel mare ci sono i cocodrilli» (sabato 5 dicembre), nel quale Christian di Domenico riprende la storia vera di Enaiatollah Akbari, fuggito bambino dall'Afghanistan devastato dalla guerra. Tratta il tema della crisi economica «L'uomo nel diluvio» (sabato 23 gennaio), mentre «Io me ne frego!» è uno spettacolo sul bullismo dedicato alle scuole. Completa la rassegna la produzione del Teatro del Nodo «Cenerentola in cerca d'Autore» (sabato 9 aprile).



«Parabole di un clown» apre la stagione teatrale di Colognola al «S. Giovanni Bosco» di via San Sisto